

ISO Krzysztof Orzelski 28-236 Rytwiany, ul. Niwy 62
tel. +48 606 350 484; biuro@isorzelski.pl

Wydział Geodezji
Oficjum Zabytków w Warszawie
Ewidencja Budowli
DEC. (WZ) Nr. ... 1116.102.R123
z dnia ... 28.12.2023 r.

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

**NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO
DOTYCZĄCEGO PROWADZENIA ROBÓT REMONTOWO-KONSERWATORSKICH:**
REMONT ELEWACJI I SCHODÓW WEJŚCIOWYCH,
WYMIANA I RENOWACJA ŚLUSARKI I STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ,
WYMIANA CZĘŚCI POKRYCIA DACHOWEGO
ORAZ MONTAŻ KRAT W PRZEDSIONKACH DO NAW BOCZNYCH
W KOŚCIELE PW. ŚW. BARBARY W PIONKACH

ADRES:

ul. Jana Pawła II 1, 26-670 Pionki
KATEGORIA OBIEKTU BUD.: X

INWESTOR:

PARAFIA PW. ŚW. BARBARY W PIONKACH

LOKALIZACJA:

Jednostka ewidencyjna: Pionki

Obręb: Pionki

Działka nr ewidencyjny: 1607/2

Identyfikator działki 142501_1.0001.AR_15.1607/2

ZESPÓŁ AUTORSKI:

ARCHITEKTURA

PROJEKTANT

mgr inż. arch. Ewelina Kowalczuk

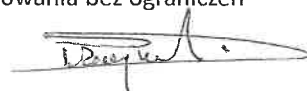
specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń
nr uprawnień 74/LBOIA-OKK/2010



SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch. Piotr Drzymalski

specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń
nr uprawnień 315/SWOKK/2018



Data opracowania: czerwiec 2023r.

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO

I. Opis techniczny str.1-5

II. Część rysunkową :

rys. nr 1 PLAN SYTUACYJNY skala 1:1000	str.6
rys. nr 2 RZUT PARTERU -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.7
rys. nr 3 RZUT PIĘTRA -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.8
rys. nr 4 RZUT DACHU -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.9
rys. nr 5 PRZEKRÓJ A-A -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.10
rys. nr 6 PRZEKRÓJ B-B - INWENTARYZACJA skala 1:100	str.11
rys. nr 7 ELEWACJE -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.12
rys. nr 8 ELEWACJE -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.13
rys. nr 9 ELEWACJE -INWENTARYZACJA skala 1:100	str.14
rys. nr 10 STOLARKA DRZWIOWA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.15
rys. nr 11 STOLARKA DRZWIOWA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.16
rys. nr 12 STOLARKA DRZWIOWA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.17
rys. nr 13 STOLARKA DRZWIOWA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.18
rys. nr 14 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.19
rys. nr 15 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.20
rys. nr 16 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.21
rys. nr 17 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.22
rys. nr 18 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.23
rys. nr 19 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.24
rys. nr 20 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.25
rys. nr 21 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.26
rys. nr 22 ŚLUSARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.27
rys. nr 23 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.28
rys. nr 24 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.29
rys. nr 25 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.30
rys. nr 26 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.31
rys. nr 27 STOLARKA OKIENNA -INWENTARYZACJA skala 1:20	str.32
rys. nr 28 DETAL ARCHITEKTONICZNY -INWENTARYZACJA skala 1:5	str.33
rys. nr 29 DETAL ARCHITEKTONICZNY -INWENTARYZACJA skala 1:5	str.34
rys. nr 30 DETAL ARCHITEKTONICZNY -INWENTARYZACJA skala 1:5	str.35
rys. nr 31 RZUT PARTERU -PROJEKT skala 1:100	str.36
rys. nr 32 RZUT PIĘTRA -PROJEKT skala 1:100	str.37
rys. nr 33 RZUT DACHU -PROJEKT skala 1:100	str.38
rys. nr 34 ELEWACJE -PROJEKT skala 1:100	str.39
rys. nr 35 ELEWACJE -PROJEKT skala 1:100	str.40
rys. nr 36 ELEWACJE -PROJEKT skala 1:100	str.41
rys. nr 37 ELEWACJE -KOLORYSTYKA skala 1:200	str.42
rys. nr 38 ELEWACJE -KOLORYSTYKA skala 1:200	str.43
rys. nr 39 OKNO NR 1-PROJEKT skala 1:20	str.44
rys. nr 40 OKNO NR 2-PROJEKT skala 1:20	str.45
rys. nr 41 OKNO NR 3-PROJEKT skala 1:20	str.46
rys. nr 42 OKNO NR 4-PROJEKT skala 1:20	str.47
rys. nr 43 OKNO NR 5-PROJEKT skala 1:20	str.48
rys. nr 44 OKNO NR 6-PROJEKT skala 1:20	str.49
rys. nr 45 OKNO NR 7-PROJEKT skala 1:20	str.50
rys. nr 46 OKNO NR 8-PROJEKT skala 1:20	str.51
rys. nr 47 OKNO NR 9-PROJEKT skala 1:20	str.52
rys. nr 48 OKNO NR 14-PROJEKT skala 1:20	str.53
rys. nr 49 PRZEGRODA NR1, PRZEGRODA NR2 skala 1:10	str.54
rys. nr 50 DETAL SCHODÓW skala 1:5	str.55

OŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 34 Ustawy Prawo Budowlane niniejszym oświadczamy, że projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji i schodów wejściowych, wymiany ślusarki i stolarki okiennej, renowacji stolarki okiennej i drzwiowej, wymiany części pokrycia dachowego oraz montażu przegród przeszklonych z drzwiami w przedsionkach do naw bocznych w kościele pw św. Barbary w Pionkach został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami oraz zasadami wiedzy technicznej.

ARCHITEKTURA:

PROJEKTANT mgr inż. arch. Ewelina Kowalczyk, upr. nr 74/LBOIA-OKK/2010
 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. Piotr Drzymalski, upr. nr 315/SWOKK/2018
 specjalność architektoniczna do projektowania bez ograniczeń

II. Opis techniczny do projektu architektoniczno-budowlanego remontu elewacji i schodów zewnętrznych schodów wejściowych, wymiany ślusarki i stolarki okiennej, renowacji stolarki okiennej i drzwiowej, wymiany części pokrycia dachowego oraz montażu przegród przeszklonych z drzwiami w przedsionkach do naw bocznych w kościele pw św. Barbary w Pionkach.

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego.

Przedmiotem zamierzenia budowlanego jest projekt remontu budynku kultu religijnego -kościół pw. św Barbary w Pionkach.

Budynek wolnostojący, zlokalizowany na działce nr ewid. 1607/2.

Kategoria obiektu budowlanego -X

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy

Delegatura w Radomiu

26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53

tel. 48 363-85-14

Budynek kultu religijnego. Sposób użytkowania budynku oraz program użytkowy nie ulegną zmianie.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna zamierzenia budowlanego.

Kościół wzniesiony w stylu zmodernizowanego baroku z elementami neorenesansu polskiego W latach 1929-33. Trójnawowy, bazylikowy. Trójprzęsłowy korpus z transeptem o ramionach zakończonych niewielkimi, trójbolicznie zamkniętymi kaplicami. Prezbiterium niższe i węższe od nawy głównej, półkolistę z przylegającymi kaplicą po północno-wschodniej stronie prezbiterium na planie krzyża grackiego i prostokątnym pomieszczeniem zakrystii po stronie południowo-zachodniej ze skarbczykiem na piętrze.

Z zewnątrz prezbiterium zostało opięte przyporami.

Rytm podziałów na ścianach naw bocznych, oraz naroża kaplic podkreślone płaskimi lizenami.

Wieża frontowa czterokondygnacyjna, lekko zwężająca się ku górze.

Wejście główne do kościoła zaakcentowano zadaszaniem wspartym na czterech kolumnach, ze zwieńczeniem w formie półkopyły z neobarokową latarenką.

W trzeciej kondygnacji wieży smukłe, półkolistę zamknięte okna, nad którymi znajduje się wyłamany półkolistę gzyms.

Ostatnie piętro jest ośmioboczne, zwieńczone dwukondygnacyjnym, neobarokowym hełmem.

Elewacja frontowa bocznych wież udekorowana neorenesansowymi portalami.

Boczne wieże są trójkondygnacyjne, dołem czworoboczne a w ostatniej kondygnacji ośmioboczne. Zwieńczone neobarokowymi hełmami.

Ramiona transeptu zwieńczone neobarokowymi szczytami. Elewacja zakrystii w drugiej kondygnacji z półkolistymi okienkami. Attyka ponad gzymsem akcentująca naroża.

Dach dwuspadowy nad główną nawą, ramionami transeptu i prezbiterium, zakończonym dodatkowo dachem w formie półstożka. Na skrzyżowaniu ramion i korpusu neobarokowa sygnaturka. Dachy na nawami bocznymi pulpitowe.

Kopuła nad kaplicą przy prezbiterium zwieńczona latarnią.

Ściany nawy głównej z półkolistymi arkadami i pilastrami nawiązującymi do porządku kompozytowego. Pod oknami doświetlającymi nawę główną belkowanie z wydatnym gzymsem.

Chór otwarty do nawy półkolistą arkadą.

Ściany murowane z cegły ceramicznej pełnej, otynkowane w kolorze popielatym. Gzymsy i detale w kolorze białym.

Więźba drewniana. Pokrycie hełmów wież z blachy miedzianej. Pokrycie dachu z blachy ocynkowanej. We wnętrzu zastosowano sklepienia krzyżowe na żebrach.

Cokoły wykończone okładziną kamienną.

Stolarka drzwiowa drewniana. Drzwi wejściowe dwuskrzydłowe z naświetlami.

Stolarka okienna w zakrystii drewniana. Okna dwudzielne ze szprosami.

Okna w wieżach drewniane, ze szprosami, zwieńczone półkolistę, oraz okna okrągłe.

Stolarka okienna w nawach oraz w kaplicach stalowa. Część okien posiada pojedyncze kwatery uchylne.

Wejście główne od strony północno-zachodniej. Wejścia boczne od strony południowo-zachodniej.

Sposób dostosowania do ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego:
Działka położona jest w terenie oznaczonym w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego symbolem UK – tereny obiektów kultu religijnego.
Przeznaczenie obiektu zgodne z funkcją terenu, bez zmian.

4. Program robót budowlanych- rozwiązania projektowe

1. Wymiana ślusarki okiennej.

Zaprojektowano okna z profili stalowych, malowanych na kolor grafitowy w nawiązaniu do istniejącej ślusarki podlegającej wymianie. Forma nowych okien z szybami zespolonymi odwzorowuje istniejące podziały oraz podziały elementów pierwotnie zastosowanych. Zachowano podziały w oknach prezbiterium za ołtarzem.

Bazując na archiwalnej dokumentacji fotograficznej zaprojektowano nowe podziały w otworach okiennych oznaczonych na rysunkach. Forma okien nawiązuje do pierwotnie zastosowanych. Obecne okna stanowią element wtórny. Ich stan techniczny wskazuje na to, że montowane były w tym samym czasie. Aby powrócić do formy pierwotnej, układ kwater powtórzono w pozostałych otworach okiennych.

Okna w zakrystii w złym stanie przeznaczone do wymiany na ślusarkę stalową. Podziały w nawiązaniu do istniejących.

W celu zapewnienia lepszej cyrkulacji powietrza we wnętrzu kościoła zaprojektowano w poszczególnych oknach kwatery uchylne z siłownikami. Sterowanie zasilane z istniejącej instalacji elektrycznej. Szczegóły wg rysunków.

Zasilanie do projektowanych okien prowadzone z tablic zabezpieczających podtynkowo.

W miejscach prowadzenia kabli uzupełnić tynki w bruzdach. Ścianę malować z zachowaniem istniejącej kolorystyki.

Przed zamówieniem okien wymiary wszystkich otworów sprawdzić w naturze.

2. Renowacja ślusarki.

Ślusarka z historycznym szkleniem „gomółki” przeznaczona do renowacji. Do czyszczenia i nowych powłok malarskich stosować preparaty zgodnie z programem prac remontowo-konserwatorskich.

3. Renowacja drewnianej stolarki okiennej i drzwiowej oraz żaluzji w wieżach.

Stołarkę drewnianą oznaczoną na rysunkach przeznacza się do zachowania.

Należy usunąć wtórne powłoki malarskie mechanicznie i chemicznie. Oszlifować powierzchnię drewna drobnym papierem ściernym. Uzupełnić ubytki drewna zaprawami na bazie poliuretanu z wypełniaczem w postaci pyłu drzewnego. Malować elementy drewniane, kryjącymi farbami alkidowymi w kolorze istniejącej stolarki.

Okna w pomieszczeniu nad zakrystią przeznaczone do renowacji. Od strony wewnętrznej należy wykonać nowe skrzydła z odwzorowaniem formy skrzydeł istniejących.

4. Wymiana fragmentów pokrycia dachowego.

W związku z tym, że niewielkie fragmenty pokrycia dachowego wykonane zostały z blachy trapezowej, część z blachy stalowej ocynkowanej, natomiast wieże pokryte są blachą miedzianą, zaprojektowano wymianę pokrycia na blachę płaską na rąbek stojący w celu ujednoczenia wyglądu połaci dachowej. Należy zastosować blachę miedzianą.

Zachować miedziane obróbki blacharskie na wieżach. Projektowane okapy, gzymsy, attyki – miedziane. Rynny i rury spustowe przeznaczone do wymiany na miedziane. Istniejące pokrycie miedziane bez zmian.

5. Remont elewacji obejmuje kucie nieprzylegających tynków i ich uzupełnienie w celu ujednoczenia elewacji.

Odtworzenie uszkodzonych gzymsów oraz detali architektonicznych na attykach.

Przed przystąpieniem do prac należy odwzorować profil gzymsu z pierwotnej powierzchni i wykonać szablon do ciągnięcia.

Skuć ręcznie luźne fragmenty wypraw tynkarskich na detalach architektonicznych oraz warstwy nakrapianego cementowego tynku – baranka.

Remont elewacji przeprowadzić z maksymalnym zachowaniem pierwotnej substancji.
W związku z tym, że nie ma możliwości precyzyjnego oszacowania powierzchni elewacji, na których wystąpi konieczność całkowitej wymiany tynków przyjęto że powierzchnia elewacji, na której występują :

- zanieczyszczenia i przebarwienia wynosi 90%
- ślady korozji biologicznej wynosi 50%
- ubytki tynku -10%

W trakcie prac remontowych podane powierzchnie mogą ulec zmianie.

Odsłonięte powierzchnie ceglane i tynkowe oczyścić hydrodynamicznie parą wodną pod ciśnieniem, a w razie konieczności zastosować doczyszczanie mechaniczne (ręcznie)

Przeprowadzić dezynfekcję ścian preparatami przeznaczonymi do czyszczenia powierzchni w Warszawie
porostów. W miejscach, w których będzie to wskazane wypełnić pęknięcia i szczeliny mineralną zaprawą iniekcyjną.

Zagruntować ściany preparatem wzmacniającym podłoże w celu wyrównania powierzchni i zwiększenia przyczepności.

Na przygotowane podłoże należy nanieść tynk strukturalny na bazie mineralnej wykonany z suchych zapraw. Tynki należy nakładać z przestrzeganiem zasady jednoczesnego pokrywania całych płaszczyzn. Produkty nanosić na grubość określoną w kartach technicznych producenta.

Wykonać tynki ciągnione przy użyciu szybkowiążącej zaprawy mineralnej do napraw sztukaterii na gzymsach i detalach na podkładzie z tynku renowacyjnego. Zachować przerwę zgodnie z kartami produktu wybranego systemu. Na zaprawie należy wykonać warstwę gładzi wykończeniowej przeznaczonej do sztukaterii.

Uporządkować przebieg przewodów instalacyjnych na elewacji od strony południowej.

Przewody prowadzić pod tynkiem.

Na ściany elewacji położyć nową powłokę malarską farby opartej na naturalnych, mineralnych składnikach, która jest hydrofobowa i w znacznym stopniu przepuszczalna dla pary wodnej. Wykonanie powłoki malarskiej należy wykonać poprzez dwukrotne przemaalowanie tynku strukturalnego farbą silikonową dopuszczoną do użycia renowacji budynków zabytkowych. Dołączona do niniejszego opracowania wg wymagań wersja kolorystyczna elewacji może odbiegać od kolorystyki rzeczywistej ze względu na kalibrację urządzeń i profile kolorystyczne drukarek.

Wykonać próby kolorystyczne w celu wyboru właściwej barwy powłoki farby elewacyjnej, zgodnej z projektem, bezpośrednio na ścianie elewacji.

Kolorystyka elewacji:

Do rekonstrukcji koloru ścian po analizie przeprowadzonej na obiekcie przyjęto: kolor **9295** wg wzornika Exklusiv firmy Keim

9295 HBW 69 CMYK: C:14 M:15 Y:21 K:0 RGB: R:225 G:215 B:201

Gzymsy, sklepienie podcienia, wnęki przy oknach : kolor biały matowy firmy Keim lub innego producenta zbliżone do zaproponowanych.

Elementy kamienne powinno się odczyścić z zabrudzeń metodami strumieniowo-ściernymi.

Usunąć wadliwe technologicznie spoinowanie cementowe. Spoinowania uzupełnić zaprawą wapienno-piaskową. Osuszone powierzchnie kamienne zabezpieczyć środkiem grzybobójczym.

Wzmocnić strukturę kamienia preparatem krzemooorganicznym.

Z parapetów usunąć skorodowane elementy służące pierwotnie do odprowadzania wilgoci.

6. Montaż przegród w przedsionkach.

Istniejąca krata na osi wejścia głównego przeznaczona do remontu bez zmiany podziałów, kolorystyki i zdobień. Poszczególne pola wypełnić szkłem hartowanym .

W przedsionkach do naw bocznych zaprojektowano przeszklone przegrody z drzwiami na konstrukcji stalowej. Zaprojektowano skrzydła drzwiowe bez ościeżnicy. Ma to zapewnić możliwie najmniejszą ingerencję w odbiór wizualny wnętrza kościoła. Szczegóły wg rysunków.

Przy skrzydłach drzwiowych należy zastosować zawiasy łożyskowe. Jedna kwatery nad przejściem zaprojektowana jako uchylna.

Montaż przegród z przeszkleniem poprawi komfort użytkowania obiektu. Na skrzydłach drzwiowych na wysokości wzroku powinny znajdować się elementy gwarantujące bezpieczeństwo użytkownika.

7. Remont schodów. Wykruszone stopnie schodów zewnętrznych wymienić w całości. Nowe elementy zgodnie z programem prac remontowo-konserwatorskich powinny być wykonane z lastryko z zachowaniem koloru i faktury elementów usuwanych. Wymieniane elementy układać na podbudowie betonowej.

Zakres wymiany elementów schodów zewnętrznych szacuje się na około 60%. Pozostałe elementy oczyścić, uzupełnić ubytki matrycy cementowej oraz zaimpregnować warstwę wierzchnią. Przed przystąpieniem do renowacji przeprowadzić badania materiałowe w celu ustalenia rodzaju kruszywa i cementu w wierzchniej fakturowej warstwie lastryko.

Nowe elementy układać z zachowaniem odpowiednich spadków w celu odprowadzania wody opadowej.

5. Opinia geotechniczna i informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego

Istniejące posadowienie bezpośrednio. Zakres planowanych robót nie obejmuje zmiany posadowienia budynku.

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
W WARSZAWIE
Delegatura w Radomiu
26-600 Radom, ul. Żeromskiego 53
tel. 48 363-92-14; tel. 48 363-85-14

6. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych

Nie dotyczy

7. Liczba lokali mieszkalnych dostępnych dla osób niepełnosprawnych.

Nie dotyczy

8. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne.

Od strony północno-wschodniej do budynku doprowadzono pochylnię dla osób poruszających się na wózkach.

9. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.

10. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło.

Nie dotyczy.

11. Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę.

Nie dotyczy

12. Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu zgodnie z przeznaczeniem.

Budynek wyposażony w instalacje wewnętrzne: centralnego ogrzewania oraz elektryczną. Budynek zasilany w energię elektryczną z istniejącego przyłącza.

13. Warunki ochrony przeciwpożarowej.

Obiekt zakwalifikowany do kategorii zagrożenia ludzi -ZLI

Budynek wysoki.

Wymagania dotyczące klasy odporności pożarowej budynków określone w § 212 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Klasa odporności pożarowej budynku – B

mgr inż. arch. Ewelina Kowalczyk, upr. nr 74/LBOIA-OKK/2010

Ewelina Kowalczyk

